

2021

Time - 3 hours

Full Marks - 80

Answer **both groups** as per instructions.
Figures in the right hand margin indicate marks.

Candidates are required to answer
in their own words as far as practicable.

GROUP - A

୧। ଯେକୌଣସି ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକକୁ ଗୋଟିଏ ବା ଦୁଇଟି ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ
କର।

(୨ × ୧୦

- (କ) ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତି ଓ ଦୋହାକୋଷର ଭାଷାର ନାମ କଣ ?
- (ଖ) ବୌଦ୍ଧଗାନ ଦୋହାର ସିଦ୍ଧାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ନାମ ଲେଖ।
- (ଗ) ନାଥ ସଂପ୍ରଦାୟର ଆରାଧ୍ୟ ଦେବତା କିଏ ?
- (ଘ) ନାଥ ଧର୍ମର ଆଦିଗୁରୁ କିଏ ? ତାଙ୍କର ସୃଷ୍ଟି ସମ୍ଭାରର ନାମ ଲେଖ।
- (ଙ) ସାରଳା ଦାସଙ୍କୁ କେଉଁ ଶତାବ୍ଦୀର କବି ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ ? ସେ କେଉଁ
ରାଜାଙ୍କ ସମସାମୟିକ ଥିଲେ ?
- (ଚ) ସାରଳାଦାସଙ୍କ ରଚନା ସମ୍ଭାରଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କର।
- (ଛ) ସାରଳାଦାସଙ୍କୁ କେଉଁ ଶତାବ୍ଦୀର କବି ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ ?
- (ଜ) ବ୍ରହ୍ମଗୀତାର ରଚୟିତା କିଏ ? ଏହା କିପରି ରଚିତ ?

- (ଝ) ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କୁ ଅତିବଡ଼ି ଉପାଧି କିଏ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ?
- (ଞ) ପଞ୍ଚସଖା କବିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କିଏ ବୟୋଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଥିଲେ ?
- (ଟ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତର ସ୍ରଷ୍ଟା କିଏ ? ସେଥିରେ କେଉଁ କଥା ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି ?
- (ଠ) ଅନନ୍ତ ଦାସଙ୍କ ନାମ ଶିଶୁ ଅନନ୍ତ କାହିଁକି ହୋଇଛି ?
- (ଡ) ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସ କେବେ ଦାସ ଉପାଧି ପାଇଥିଲେ ?
- (ଢ) ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସଙ୍କର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ରଚନା କଣ ?
- (ଣ) ଅରୁପତାନନ୍ଦଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠକୃତି କଣ ଥିଲା ?

GROUP - B

ଯେକୌଣସି ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର ।

- ୨ । ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକାରୁ ସାମାଜିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର । [୧୫]
- ୩ । ନାଥ ସାହିତ୍ୟର ଧାର୍ମିକ ଚେତନା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର । [୧୫]
- ୪ । ସାରଳା ସାହିତ୍ୟରୁ ସାମାଜିକ ଚିନ୍ତା ଚେତନାର ରୂପଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କର । [୧୫]
- ୫ । ଜଗମୋହନ ରାମାୟଣରୁ କବି ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠ କୃତିର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର । [୧୫]
- ୬ । ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଭାଗବତ କିପରି ଜୀବନ ବେଦ - ଆଲୋଚନା କର । [୧୫]
- ୭ । ଅରୁପତାନନ୍ଦଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ଚେତନା ବିଷୟରେ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର । [୧୫]
- ୮ । ସଂସାର ମାୟାପଥରୁ ମଣିଷକୁ ଦୂରେଇ ନେଇ ଅମୃତ-ପଥର ଯାତ୍ରା କରିବା ପାଇଁ କବି ଅନନ୍ତ ଦାସଙ୍କ ଲେଖନୀ କିପରି ଚଳଚଞ୍ଚଳ ହୋଇ ଉଠିଛି ଆଲୋଚନା କର । [୧୫]

2021

Time - 3 hours

Full Marks - 80

*Answer both groups as per instructions.
Figures in the right hand margin indicate marks.
Candidates are required to answer
in their own words as far as practicable.*

GROUP - A

୧ । ଯେକୌଣସି ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକକୁ ଗୋଟିଏ ବା ଦୁଇଟି ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ
କର । (୨ × ୧୦)

- (କ) ମଧ୍ୟଯୁଗକୁ କାହିଁକି କାବ୍ୟ ଯୁଗ କୁହାଯାଏ ?
- (ଖ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆର୍ଜିତ ଭାବରେ କାହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ ?
- (ଗ) ମଧ୍ୟଯୁଗ ସମୟରେ କେଉଁମାନେ ଶାସନ କରୁଥିଲେ ?
- (ଘ) କାବ୍ୟ ବିଷୟବସ୍ତୁ ବିନିୟମ କୌଶଳ କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ?
- (ଙ) କାବ୍ୟରେ କିପରି ଚରିତ୍ରକୁ ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଉଥିଲା ?
- (ଚ) ସଂସ୍କୃତ ଅଳଙ୍କାର ଶାସ୍ତ୍ର କାହାକୁ ଭିତ୍ତି କରି ବିକଶିତ ହୋଇଛି ?
- (ଛ) ଅଳଙ୍କାର କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
- (ଜ) ଅନୁପ୍ରାସ ଅଳଙ୍କାର କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?

- (ଝ) ରସ କେତେ ପ୍ରକାର ଏବଂ ରସର ପ୍ରକଳ୍ପା କିଏ ?
- (ଞ) ଶୃଙ୍ଗାର ରସ କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ?
- (ଟ) ରୀତି କାବ୍ୟରେ କେଉଁ ଅଳଙ୍କାରକୁ ଅଧିକ ପ୍ରଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଇଥାଏ ?
- (ଠ) ଚମ୍ପୂ କାହାକୁ କହନ୍ତି ?
- (ଡ) ଚଉତିଶା ଶବ୍ଦ କେଉଁଥିରୁ ସୃଷ୍ଟି ?
- (ଢ) ଚଉପଦୀ କାହାକୁ କହନ୍ତି ?
- (ଣ) ଭଜନର ଏକ ସଂଜ୍ଞା ଦିଅ ।

GROUP - B

ଯେକୌଣସି ଧର୍ମ ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର ।

- ୨ । ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାଂସ୍କୃତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର । [୧୫]
- ୩ । ମଧ୍ୟଯୁଗର କାବ୍ୟିକ ଆଦର୍ଶ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର । [୧୫]
- ୪ । ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟରେ ଛନ୍ଦବୈଚିତ୍ର୍ୟ କିପରି ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଛି — ଆଲୋଚନା କର । [୧୫]
- ୫ । ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟର ରସଚେତନା କିପରି ପ୍ରକଟିତ ହୋଇଛି — ଆଲୋଚନା କର । [୧୫]
- ୬ । ଉପେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜଙ୍କ ସାହିତ୍ୟରେ ରସଚେତନା କିପରି ଘଟିଛି — ଆଲୋଚନା କର । [୧୫]
- ୭ । ଚମ୍ପୂର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର । [୧୫]
- ୮ । ଚଉତିଶାର ବିଭାଗୀକରଣ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର । [୧୫]

2021

Time - 3 hours

Full Marks - 80

Answer both groups as per instructions.

Figures in the right hand margin indicate marks.

*Candidates are required to answer
in their own words as far as practicable.*

GROUP - A

୧ । ଯେକୌଣସି ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟେକକୁ ଗୋଟିଏ ବା ଦୁଇଟି ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ
କର । (୨ × ୧୦)

- (କ) ଯୋଗାଯୋଗ କ୍ଷେତ୍ରରେ କେଉଁ ମାଧ୍ୟମ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଧିକ ପ୍ରସାରିତ ?
- (ଖ) ଗଣବାଚୀ (ମାସ୍ କମ୍ୟୁନିକେଶନ) କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
- (ଗ) ଗଣ ଯୋଗାଯୋଗ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୁଦ୍ରଣ ବ୍ୟବସ୍ଥାଦ୍ୱାରା କିପରି ଉନ୍ନତି ସାଧିତ ହେଉଥିଲା ?
- (ଘ) ବିଜ୍ଞାପନ କିପରି ଭାବରେ ଜନ୍ମ ନିଏ ?
- (ଙ) ବିଜ୍ଞାପନ କଳା ଓ ସାହିତ୍ୟ କିପରି ସମ୍ପର୍କିତ ?
- (ଚ) ବିଜ୍ଞାପନର ଭୂମିକା କଣ ?
- (ଛ) ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ବିଜ୍ଞାପନ କଳା କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
- (ଜ) ସ୍ତମ୍ଭ ରଚନା କଣ ?

- (ଝ) ସାହିତ୍ୟିକ ସ୍ତମ୍ଭରେ କିପରି ଲେଖା ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥାଏ ?
- (ଛ) 'ଆକୃତି ସମ୍ବାଦ' କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
- (ଟ) ଆବେଦନ ପତ୍ର କଣ ?
- (ଠ) ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପତ୍ରରେ ସମ୍ବୋଧନ କେଉଁ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଏବଂ କିପରି କରାଯାଇଥାଏ ?
- (ଡ) କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ପର୍କିତ ପତ୍ରରେ କେଉଁ କେଉଁ ତଥ୍ୟ ରହେ ?
- (ଢ) ଗଣମାଧ୍ୟମର ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ କଣ ?
- (ଣ) ଅସାଧାରଣ ଫିଚର କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?

GROUP - B

ଯେକୌଣସି ଧର୍ମ ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦାନ କର ।

- ୨ । ଗଣମାଧ୍ୟମ କାହାକୁ କୁହନ୍ତି ଓ ତାର ପ୍ରକାରଭେଦ ଦର୍ଶାଇ ଉଦାହରଣ ସହ ଆଲୋଚନା କର । [୧୫]
- ୩ । ମୁଦ୍ରିତ ଗଣମାଧ୍ୟମ ରୂପେ ସଂବାଦର ଉପଯୋଗିତା ବିଚାର କର । [୧୫]
- ୪ । ବିଜ୍ଞାପନର ପରିଭାଷା ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ଏହାର ପରିସର ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର । [୧୫]
- ୫ । ବିଜ୍ଞାପନର କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଉପଯୋଗିତା ଆଲୋଚନା କର । [୧୫]
- ୬ । ସ୍ତମ୍ଭ ଲିଖନ କଣ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ଏକ ସାଂସ୍କୃତିକ ସ୍ତମ୍ଭର ଉଲ୍ଲେଖ କର । [୧୫]
- ୭ । ଫିଚର ଲିଖନ କଳା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର । [୧୫]
- ୮ । ଗ୍ରାମକୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଯୋଗାଣ ନିୟମିତ କରିବା ପାଇଁ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ଆବେଦନ ପତ୍ର ଲେଖ । [୧୫]